

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6

СОГЛАСОВАНО

методист

 О.О. Дубовик

« 27 » июня 2017г.


УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №6
Е.И. Грязнова
« 27 » июня 2017г.
приказ № 12-Ш6-13-227/17
от 27.06.2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«МОДЕЛИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН»

Направленность программы техническая

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Количество детей в группе 25

Количество часов в год 114

Тип программы компилятивная

Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год

Педагог, реализующий программу Рамазанова Айгуль Темирхановна

г. Сургут

2017 г.

Пояснительная записка

Учебная программа курса « Моделирование и дизайн » предполагает последовательный курс, позволяющий расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических объектов.

Программа включает в себя различные разделы и темы, которые дают последовательное представление о дизайне как виде художественного проектирования.

Педагогическая целесообразность разработки дополнительной общеобразовательной программы «Моделирование и дизайн» связана с задачей ФГОС, которая заключается в более широком применении активных и интерактивных методов обучения и воспитания.

Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.

Актуальность данной программы связана с тем, что результативные выставки дают возможность приобретения коллективной работы.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного материала, картона. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости

Цель: Формирование представлений о роли рисунка и макета в процессе художественного конструирования.

Задачи программы:

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;
- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно- конструкторских способностей;
- сформировать умения и навыки в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование,

моделирование).

Данная программа разработана для воспитанников 11-13 лет и рассчитана на 1 учебный год по 3 занятия в неделю (114 часа в год).

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы

Освоение технологических знаний, в том числе и основ дизайна, позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Освоение данной программы обеспечивает достижение воспитанниками следующих **ожидаемых результатов:**

Воспитанники **научатся:**

- различать виды рисунков;
 - различать виды композиций;
 - работать с цветом, выполнять рисунки и эскизы;
 - связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
 - понимать значение основных терминов дизайна;
 - различать виды дизайна;
 - различать виды композиций;
 - передавать единую точку зрения на группу предметов в рисунках с натуры;
 - выполнять чертеж конструкции и макета (развертка поверхности);
- выполнять описание модели, изделия.

Воспитанники **получат возможность научиться:**

- использовать разные технические приемы рисования;
- самостоятельно проектировать и изготавливать макет объектов на основе простых геометрических тел.
- выстраивать композицию по законам композиции с помощью учителя;
- выполнять несложные проекты по созданию предметов быта методом художественного конструирования.
- определять степень гармоничности среды;
- вносить изменения в элементы дизайна для формирования гармоничной среды.
- планировать организацию бытового пространства;
- вычерчивать планировку помещений;
- подбирать дизайн для жилых и общественных помещений;
- различать особенности в костюме разных исторических эпох;
- выполнять эскизы моделей одежды на фигуре человека;

- различать стили и основные силуэты одежды.
- выполнять эскизы и подбирать элементы для организации жилых помещений;
- выполнять эскизы и подбирать элементы для организации открытого пространства;
- составлять гардероб в соответствии с направлениями современной моды.

Формы и сроки итоговой и промежуточной аттестации – организация выставок, приуроченных к праздничным датам, после освоения каждого раздела каждого раздела.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты итогового проекта с описанием процесса моделирования и дизайна готового продукта.

Основные этапы реализации программы

1. Теоретический материал.
2. Практикум.
3. Итоговые выставки.

Создание проектов и проведение практических работ, направленных на решение проблем различных жизненных ситуаций с применением изучаемых технологий позволяет ориентировать учащихся на формирование: основ гражданской идентичности и чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; ценностей семьи и общества и их уважение; чувства прекрасного и эстетических чувств; способности к организации своей учебной деятельности; самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе; целеустремленности и настойчивости в достижении целей; готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов , отводимых на изучение каждого раздела	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Раздел 1.Рисунок как этап деятельности дизайнера.	1	17
2.	Раздел 2.Основы композиции.	1	16
3.	Раздел 3.Дизайн проектирование предметной среды .		16
4.	Раздел 4. Дизайн интерьера и открытого пространства.	1	17
5.	Раздел 5. Дизайн костюма.	5	18
6.	Раздел 6. Графический дизайн.	1	21
Итого : 114 часов		9	105

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Раздел 1. «Рисунок как тап деятельности дизайнера» (18 часов).

Определение целей и задач курса. Правила поведения и безопасности труда на занятиях. Содержание деятельности дизайнеров .Основные цвета. Работа с цветом. Материалы и техники рисования. Виды рисунков. Рис Роль макета в творческом процессе проектирования изделий. Понятие о рабочем макете, его значении в проектировании. Выбор материалов в зависимости от проектируемого изделия с учетом конструктивных и пластических особенностей. Геометрические тела. Развертки геометрических тел. Творческий практикум. Мини-проект по памяти, по представлению, с натуры.

Раздел 2. «Основы композиции» (17часов).

Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна. Основной закон композиции. Статика и динамика в композиции. Ритм и пропорции. Симметрия, диссимметрия, асимметрия. Творческий практикум: выполнение эскизов.

Раздел 3. «Дизайн проектирование предметной среды» (16часов).

Понятие о предметной среде. Понятие об эргономике. Методика проектирования предметов. Последовательность и стадии работы. Мини-проект «Предметы быта». Выполнение эскизов, изготовление

Раздел 4. «Дизайн интерьера и открытого пространства» (18часов).

Бытовое пространство. Интерьер. Понятие о строительных чертежах. План помещения. Структура и зоны квартиры. Дизайн интерьера жилых помещений. Дизайн открытого пространства. Подготовка зарисовок, эскизов интерьера. Проекты интерьера в цвете и тушью.

Раздел 5. « Дизайн костюма» (23 часа).

Костюм как отражение исторических эпох. Основные пропорции фигуры человека. Мода. Силуэты и стили. Ансамбли и гарнитуры. Моделирование одежды. Эскизы. Цветовая композиция. Народный костюм. Отличительные черты украшений народных костюмов (орнаменты, вышивка). Виды орнаментов. Орнаментальная композиция. Аксессуары: кулоны, броши, перстни, серьги. Материалы, форма, цвет, композиция. Моделирование одежды. Выполнение эскизов. Макетирование.

Раздел 6. «Графический дизайн» (22 часа).

Введение. Графика как вид изобразительного искусства. Стилизация формы в графике. Принципы стилизации. Знаковые изображения. Принципы формообразования в двухмерном пространстве. Символика. Эмблемы. Геральдика. Знаки визуальной коммуникации. Плакат как особый вид графики. Лаконичность, образность. Шрифты. Графические миниатюры. Лаконичность, узнаваемость. Творческий практикум.

Календарно-тематическое планирование

на 2017-2018 учебный год

№ урока п.п.	Дата план	Тема урока	Методы и средства работы	Количество часов	Дата факт
1. Рисунок как этап деятельности дизайнера.(18 часов)					
1	05.09	Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров	Беседа.	1	
2	07.09	Цвет. Спектр цветов. Ахроматические цвета.	Смешение цветов. Акварель.	1	
3	07.09	Тонирование бумаги. Текстурирование бумаги	Акварель, гуашь	1	
4	12.09	Техники рисования и заполнения цветного фона.	Акварель, гуашь	1	
5	14.09	Виды рисунков.	Беседа	1	
6	14.09	Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)	Рисунок с натуры.	1	
7	19.09	Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)	Рисунок с натуры. Окончание работы	1	
8	21.09	Рисунок по памяти. (Цветные карандаши)	Рисование по памяти. Транспорт.	1	
9	21.09	Развитие творческого воображения. Рисование по представлению. (Гуашь, акварель)	Рисование по представлению. Космос.	1	
10	26.09	Оформление выставки работ		1	
11	28.09	Роль макета в творческом процессе проектирования изделий. Функции, виды, материалы.	Беседа Работа в тетради	1	
12	28.09	Геометрические тела. Анализ геометрической формы.	Геометрические тела.	1	
13	03.10	Развертки геометрических тел.	Работа в тетради	1	
14	05.10	Развертки геометрических тел.	Работа в тетради	1	
15	05.10	Мини-проект «Забавные игрушки на основе геометрических тел»	Рисунок, описание	1	
16	10.10	Мини-проект «Забавные игрушки на основе геометрических тел»	Изготовление	1	
17	12.10	Мини-проект «Забавные игрушки	Оформление	1	

		на основе геометрических тел»	работ		
18	12.10	Мини-проект «Забавные игрушки на основе геометрических тел»	Оформление работ	1	
Раздел 2. Основы композиции (17 часов)					
19	17.10	Введение. Дизайн как вид художественного проектирования.	Беседа. Работа в тетради.	1	
20	19.10	Основы композиции.	Практическая работа. Коллаж.	1	
21	19.10	Основной закон композиции. Статика и динамика в композиции	Рисование композиций	1	
22	24.10	Симметрия, диссимметрия, асимметрия.	Рисование композиций	1	
23	26.10	Ритм и метр.	Рисование композиций	1	
24	26.10	Виды композиций.	Беседа, просмотр иллюстраций.	1	
25	31.10	Творческий практикум.	Выполнение рельефных композиций из бумаги.	1	
26	02.11		Подготовка рисунка.	1	
27	02.11			1	
28	07.11	Орнаментальная композиция. Виды орнаментов.	Беседа, просмотр иллюстраций.	1	
29	09.11	Ленточный орнамент.	Рисование орнаментов.	1	
30	09.11	Ленточный орнамент.	Зарисовки в цвете.	1	
31	14.11	Замкнутый орнамент.	Рисование орнаментов.	1	
32	16.11	Сетчатый орнамент.	Выполнение сетчатых орнаментов способом аппликации	1	
33	16.11			1	
34	21.11			1	
35	23.11	Мотивы орнаментов.	Беседа. Просмотр иллюстраций	1	
3. Дизайнерское проектирование предметной среды (16 часов)					
36	23.11	На чем основывается дизайнерское проектирование.	Беседа. Работа в тетради.	1	
37	28.11	Гармоническая форма и композиция.	Беседа.	1	

			Работа в тетради.		
38	30.11	Цвет и цветосочетания.	Беседа. Работа в тетради.	1	
39	30.11	Технический смысл и красота предмета. Предметная среда.	Беседа. Работа в тетради.	1	
40	05.12	Как проектируют предметную среду.	Беседа. Работа в тетради.	1	
41	07.12	Эскизное проектирование	Беседа. Работа в тетради.	1	
42	07.12	Художественно- конструктивный проект.	Беседа. Работа в тетради.	1	
43	12.12	Выбор темы для творческой работы	Беседа, просмотр иллюстраций, каталогов	1	
44	14.12	Разработка идей. Выполнение эскизов	Просмотр каталогов. Эскизы.	1	
45	14.12	Выполнение эскизов	Выполнение эскизов.	1	
46	19.12	Эскиз в 3-х видах.Изготовление макетов.	Выполнение эскизов.	1	
47	21.12	Выбор материалов для макетирования. Разработка конструкции макета	Изготовление макета.	1	
48	21.12	Выбор материалов для макетирования. Разработка конструкции макета	Изготовление модели.	1	
49	26.12	Оформление работы	Оформление работы.	1	
50	28.12	Презентация работ.	Подготовка к презентации.	1	

51	28.12	Оформление выставки.	Представление работ.	1	
4.Дизайн интерьера и открытого пространства(18 часов)					
52	11.01	Организация бытового пространства. Интерьер.	Беседа, просмотр каталогов интерьеров.	1	
53	11.01	Понятие о строительных чертежах. План помещения.	Чертеж плана помещения.	1	
54	16.01	Понятие о строительных чертежах. План помещения.		1	
55	18.01	Понятие о строительных чертежах. План помещения.		1	
56	18.01	Структура и зоны квартиры.	План помещения.	1	
57	23.01			1	
58	25.01	Перспективные изображения интерьера.	Назначение и способы построения.	1	
59	25.01			1	
60	30.01	Фронтальная перспектива.	Практическая работа	1	
61	01.02	Фронтальная перспектива.	Практическая работа	1	
62	01.02	Дизайн интерьера жилых помещений.	Беседа. Основные направления в дизайне.	1	
63	06.02	Особенности проектирования общественного интерьера.	Беседа. Просмотр каталогов.	1	
64	08.02	Дизайн открытого пространства.	Беседа. Основные составляющие ландшафтного дизайна.	1	
65	08.02	Ландшафтный дизайн.	Эскизы. Подготовка рисунка. Рисунок в цвете. Подготовка мелких элементов. Макетирование.	1	
66	13.02	Ландшафтный дизайн.		1	
67	15.02	Ландшафтный дизайн.		1	
68	15.02	Ландшафтный дизайн.		1	
69	20.02	Ландшафтный дизайн.		1	
5. Дизайн костюма (23 часа)					
70	22.02	Костюм как отражение исторических эпох	Беседа.	1	
71	22.02	Основные пропорции человека. Рисование фигуры человека.	Рисование фигуры человека.	1	

72	27.02	Мода. Силуэты. Современный ансамбль.	Беседа. Просмотр журналов мод. Эскизы	1	
73	01.03	Классификация одежды.	Беседа. Просмотр журналов мод.	1	
74	01.03	Моделирование одежды. Цветовая гамма.	Беседа. Цветовой круг, сочетания цветов.	1	
75	06.03	Народный костюм. Отличительные черты украшений народных костюмов.	Беседа. Просмотр иллюстраций, журналов. Эскизы.	1	
76	06.03**			1	
77	13.03			1	
78	13.03**	Особенности размещения орнаментов вышитых изделий.	Беседа. Просмотр иллюстраций.	1	
79	15.03	Аксессуары и украшения.	Разработка эскиза Просмотр каталогов. Эскизы.	1	
80	15.03			1	
81	20.03			1	
82	22.03	Моделирование одежды. Эскизы.	Составление плана работы. Выполнение эскизов. Зарисовки. Рисунок в цвете. Рисунок в графике.	1	
83	22.03			1	
84	27.03			1	
85	29.03			1	
86	29.03			Изготовление макета.	Сборка конструкции.
87	03.04	Изготовление макета.	Подготовка деталей из картона.	1	
88	05.04	Изготовление макета.		1	
89	05.04	Изготовление.	Сборка конструкции.	1	
90	10.04			1	
91	12.04	Оформление работы.	Оформление работы.	1	
92	12.04	Презентация работ.	Представление работ. Организация выставки.	1	
6.Графический дизайн (22 часа)					
93	17.04	Рисование с натуры. Графика.	Листья. Графика.	1	

94	19.04			1	
95	19.04	Рисование с натуры. Графика.	Листья. Графика.	1	
96	24.04			1	
97	26.04	Стилизация формы в графике.	Стилизованные листья.	1	
98	26.04	Стилизация формы в графике.	Стилизованные листья.	1	
99	03.05	Знаковые изображения. Символика.	Эскизы	1	
100	03.05	Эмблемы. Геральдика.	Эскизы	1	
101	08.05	Знаки визуальной коммуникации.	Эскизы	1	
102	08.05**	Плакат как особый вид графики.	Эскизы	1	
103	10.05	Рекламный плакат	Эскизы	1	
104	10.05	Шрифты.	Эскизы	1	
105	15.05	Шрифтовая надпись	Эскизы	1	
106	17.05	Ритмический строй надписи. Трансформация надписи.	Эскизы	1	
107	17.05	Поздравительная открытка. Композиция. Стил.	Эскизы	1	
108	22.05	Поздравительная открытка. Композиция. Стил.	Эскизы	1	
109	24.05	Графические миниатюры.	Эскизы	1	
110	24.05	Графические миниатюры.	Эскизы	1	
111	29.05	Выбор объекта проектной деятельности.	Графические работы	1	
112	29.05**	Отбор материала для оформления проекта.		1	
113	31.05	Оформление проектной работы		1	
114	31.05	Защита итоговых проектов.		1	
Итого количество часов за учебный год				114 ч.	

Методические обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Основные этапы реализации программы

1. Теоретический материал.
2. Практикум.
3. Итоговые выставки.

Создание проектов и проведение практических работ, направленных на решение проблем различных жизненных ситуаций с применением изучаемых технологий позволяет ориентировать учащихся на формирование: основ гражданской идентичности и чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; ценностей семьи и общества и их уважение; чувства прекрасного и эстетических чувств; способности к организации своей учебной деятельности; самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе; целеустремленности и настойчивости в достижении целей; готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы

Список использованной литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176с. – (Методика). Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова «Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие» - Санкт-Петербург; Книжный дом, 2012.
2. В.Ф. Сидоренко, А.А. Грашин «Основы дизайна. Моделирование и макетирование изделий» - М.; Просвещение, 2015.
3. О.В. Горяинова, О.П. Медведева «Школа юного дизайнера» - Ростов на Дону; изд. Феникс, 2010.
4. Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова «Макетирование. Учебное пособие» - М.; Архитектура-С, 2013.
5. Л.М. Холмянский, А.С. Щипаков «Дизайн: кн. для учащихся» - М.; Просвещение, 2015.
6. В.Ф. Сидоренко, А.А. Грашин «Основы дизайна. Моделирование и макетирование изделий» - М.; Просвещение, 2011.
7. Г. Е. Гуров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7—8 классов. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2012.
8. Г. Е. Гуров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7—8 классы. Методическое пособие. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2014.
9. А.Н. Лебедев «Стильный дизайн помещений»- М.; NT Press, 2011.
10. Г. Е. Гуров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 6 классов. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2015.
11. Г. Е. Гуров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 классы. Методическое пособие. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2012.